



# Содержание

<b>Объяснительная записка, иначе именуемая Предисловием</b> (Креленко Н. С.).....	5
<b>На пороге новой эпохи</b> .....	11
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	13
Джоан Пайел: судьба лондонской горожанки XIV века (Чернова Л. Н.) .....	21
«Пишущие леди» миссис Хатчинсон и леди Кавендиш (Креленко Н. С.) .....	31
Люси Хатчинсон: Галатея, защищающая своего Пигмалиона.....	31
Беспокойная герцогиня Маргарет Кавендиш.....	45
Афра Бен – «несравненная Астрейя» (Креленко Н. С.) .....	59
<b>Эпоха Просвещения</b> .....	83
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	85
«Пленительная Мэри Монтегю» (Креленко Н. С.) .....	93
P. S. Другая леди Монтегю .....	114
Кэтрин Маколей – «республиканская фурия» или «леди Фукидид»? (Креленко Н. С.) .....	117
<b>Интеллектуалки «железного века»</b> .....	137
Обстоятельства времени (Креленко Н. С.).....	139
Две Марии: Мэри Уолстонкрафт и Мэри Шелли (Креленко Н. С.) .....	147
Первая феминистка .....	148
Бунтарство Мэри Годвин-Шелли.....	161



Сёстры-писательницы Бронте: Шарлотта Бронте, Эмили Бронте, Энн Бронте ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	182
Графиня Лавлейс, опередившая время ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	212
Леди Истлейк, хранительница викторианских ценностей ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	231
<b>Прерафаэлитизм и прерафаэлитки</b> .....	251
Обстоятельства времени ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	253
Поэтический мир Кристины Джорджины Россетти ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	260
Прерафаэлитка Элизабет Сиддал ( <i>Костина А. К.</i> ) .....	283
Энн Миллер и Уильям Холман Хант в роли Пигмалиона ( <i>Костина А. К.</i> ) .....	300
Два супружества Эффи Грей ( <i>Костина А. К.</i> ) .....	316
<b>Заключение</b> ( <i>Креленко Н. С.</i> ) .....	335
<b>Список использованной литературы</b> .....	340
<b>Об авторах</b> .....	349

