

# Оглавление

(От автора) .....	5
Вместо введения .....	7
Глава I. Время истории, время авантюры: Гальфрид, Вас, Мария .....	30
Глава II. Бретонская интертекстуальность: Мария Французская и Кретъен де Труа .....	83
Глава III. «Лэ» Марии Французской: бретонские сказания и лирика трубадуров .....	114
Глава IV. Ближайшие наследники Марии Французской и судьба жанра лэ в конце XII — начале XIII вв. ....	169
Заключение .....	184
 <b>Переводы некоторых лэ</b>	
«Пролог» .....	190
«Жимолость» .....	194
«Соловей» .....	206
«Сластена» .....	218
 <i>Литература</i> .....	 228
<i>Предметно-именной указатель</i> .....	 254

---

Монография подготовлена в результате проведения исследования (№ 15-01-0035) в рамках Программы «Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)» в 2015-2016 гг. и с использованием средств субсидии на государственную поддержку ведущих университетов Российской Федерации в целях повышения их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров, выделенной НИУ ВШЭ.