

УНИВЕРСИТЕТ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
Институт мировой культуры

Д. В. Вальков

ГЕНУЭЗСКАЯ ЭПИГРАФИКА КРЫМА



Университет Дмитрия Пожарского
Москва, 2015

УДК 94(68)
ББК 6.3.3(0)3.2
В16

Подготовлено к печати и издано по решению
Учёного совета Университета Дмитрия Пожарского

Работа над изданием осуществлена при поддержке гранта РНФ № 14-18-02194

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор *И. С. Филиппов*
(исторический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова)
доктор филологических наук *Т. В. Цивьян*
(Институт мировой культуры МГУ имени М. В. Ломоносова,
Институт славяноведения РАН)
кандидат исторических наук *С. Г. Бочаров*
(Крымский филиал Института археологии РАН)
Научный редактор:
кандидат исторических наук, доцент *А. Г. Авдеев*

Вальков, Д.В.

В16 Генуэзская эпиграфика Крыма. М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2015. — 368 с.

ISBN 978-5-91244-139-4

Настоящая книга является открытым для пополнения каталогом генуэзской эпиграфики Крыма и включает 80 памятников, датированных XIV — первой четвертью XVI в., происходящих из важнейших генуэзских центров полуострова, — Чембало (Балаклавы), Солдаи (Судака), Каффы (Феодосии). Описание памятников осуществляется по единой схеме: материал; размеры; условия обнаружения и местонахождение; публикации; текст; гербы; критический аппарат; примечания. Материал, размеры и местонахождение большинства плит были уточнены по данным музейных описей, архивным документам, а также благодаря визуальному наблюдению. Латинские тексты были преимущественно прочитаны заново (либо в ходе непосредственной работы с плитами, либо по качественным фотографиям). В книгу включены ранее не издававшиеся архивные материалы из фондов Государственного архива РФ, архивов научных отделов МВК МО «Новый Иерусалим», ГМЗ «Павловск», а также материалы малоизвестных работ 1920-х — 1930-х гг. по краеведению Московского региона, проливающие свет на судьбу генуэзских плит, вывезенных после 1771 г. из Феодосии в Центральную и Северо-Западную Россию. Книга иллюстрирована рисунками и фотографиями, некоторые из которых публикуются впервые. Предназначается для историков, археологов, искусствоведов, краеведов, а также для широкого круга читателей.

На обложке фрагмент закладной плиты, датированной 1467 г., упоминающей имя консула Чембало Баттиста де Олива; из собрания генуэзского Музея мореплавания, инв. № 3519.

ISBN 978-5-91244-139-4

© Вальков Д. В., текст, 2015

© Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2015

Моим любимым родителям посвящаю