



Г.Р.

Табл. I
Вид на театр Пергама
Турция

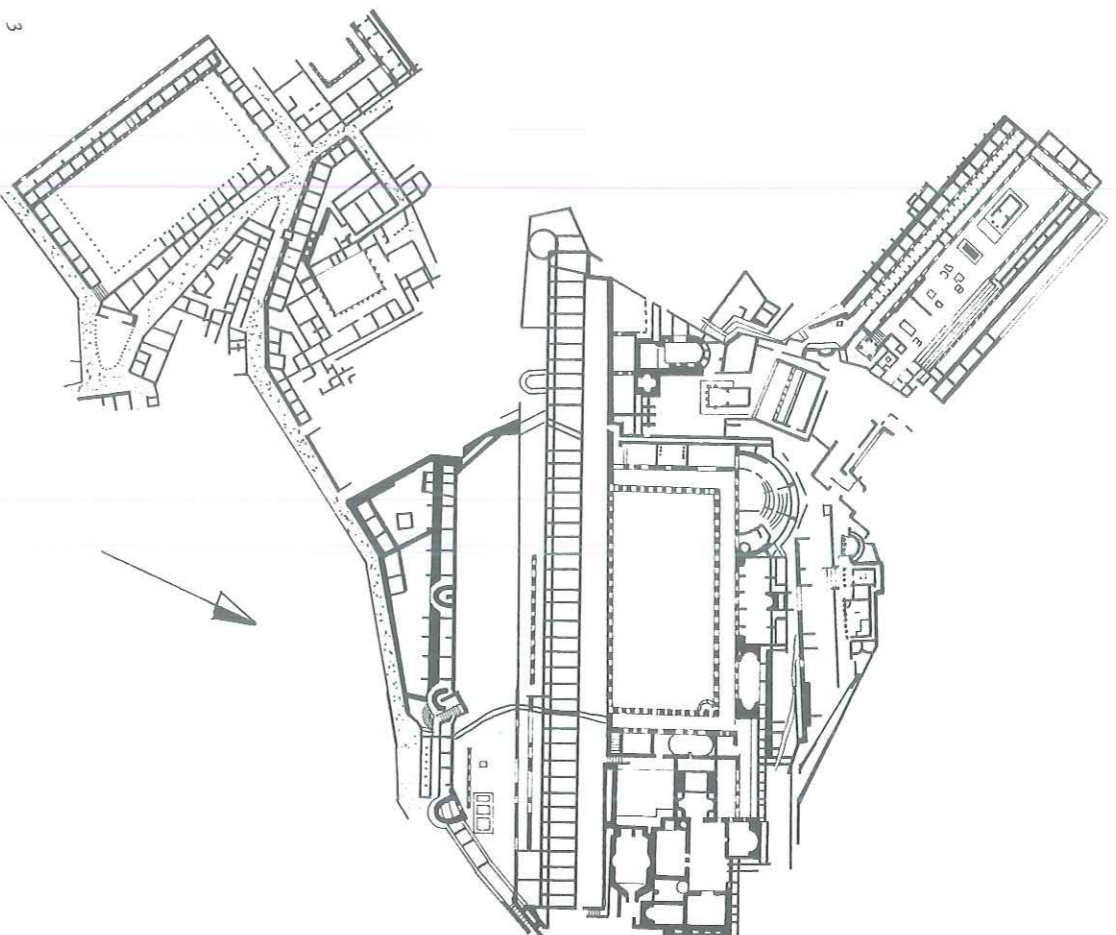
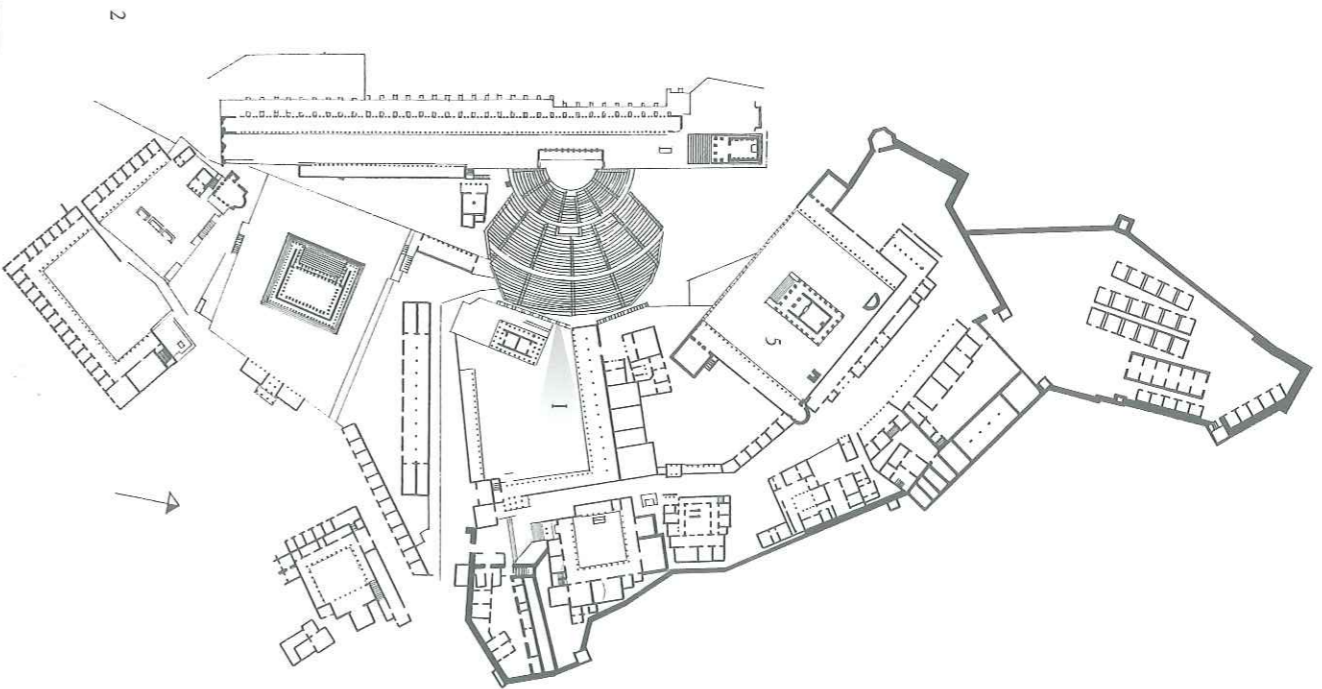


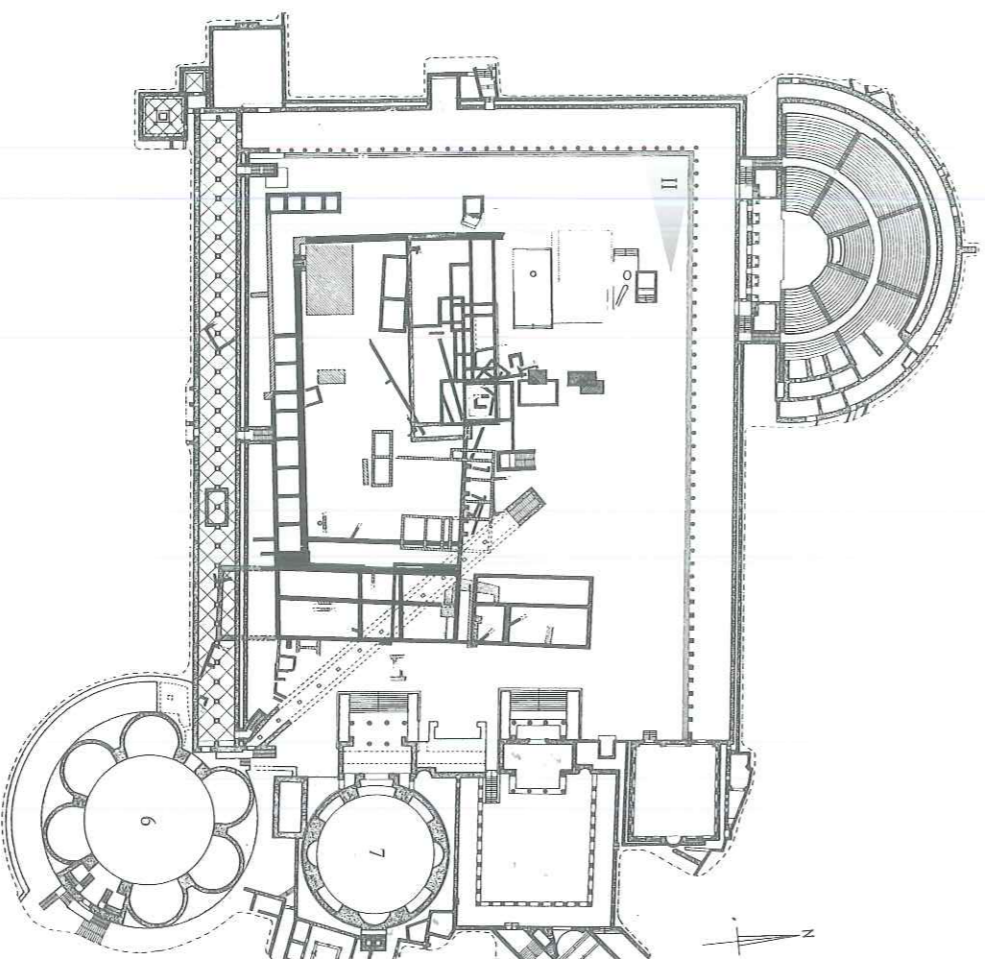
Табл. I

Пергам

Театр — самый центр верхнего города Пергама. Построен во III в. до н.э., перестроен римлянами, вероятно при Адриане, когда рядом был сооружен «Траианум» — храм в память императора Траяна.

Пергам — административная столица, центр Пергамского царства, основанного неким Филетером (Philetaios) на деньги диадохов Лисимаха. Лисимах оставил Филетеру деньги (900 талантов) на военные расходы, умер, и на эти деньги Филетер купил себе царство. При его внуком племяннике Евмене I (263—241 до н.э.) город начал отстраиваться (продолжили Аугта I и Евмен II), был сооружен знаменитый Пергамский алтарь (разрушен византийцами, найден в составе византийских стен, ныне в Пергамон-Музее в Берлине, место алтаря отмечено в Пергаме садово-парковой композицией), а также библиотека (здесь была изобретена «пергамент») и театр.

Этот город ни на что не похож. Он имеет не гипподамову (как соседние Мидет и Пирена), а органическую планировку, как Афинский акрополь, и построен по образцу Акрополя. Но на Акрополе театр не играл такой роли, здесь же, кажется, весь город выстроен так, чтобы любоваться окружающим царством. Выше театра располагалась большая стоа, по сути — главная площадь города, ниже — знаменитая библиотека. Театр в 86 рядов, 36 метров высотой, вмещал 10 тысяч зрителей. Эта гигантская чаша была как бы пластическим центром города. Прячем красота места была подчеркнута тем, что театр не имел каменной сцены — временные помосты строились из дерева, по случаю представлений. Каменная стена сценической части запораживавады бы величественный вид на долину внизу.



1
Святянище Аскалепия
с шестнадцатювлым строениям
и подземных ходом в него из
центра святянища

2
План верхнего города

3
План нижнего города со
святянищем Аскалепия

(Продолжение см. на табл. II)